

Unidad didáctica para  
la puesta en valor de la  
**pesca tradicional**  
**en Águilas**



**SEGUNDO CICLO PRIMARIA**

TERCER CURSO / CUARTO CURSO

- 1. Sobre el proyecto
- 2. Objetivos
- 3. Contenidos
- 4. Orientaciones curriculares
- 5. Orientaciones sobre el desarrollo de actividades
- 6. ¿Sabías que...?
- 7. Actividades pesca tradicional en Águilas

# 1. Sobre el proyecto de puesta en valor de **pesca tradicional** de **Águilas**

**Águilas**, ciudad situada en el litoral de la Región de Murcia, enclave elegido por diferentes pueblos como asentamiento, que cautivados por sus singularidades se establecieron en este territorio para mantener relaciones comerciales y sociales, con una mirada muy especial al mar.

Los pueblos que coexistieron en el pasado en Águilas instauraron técnicas para su supervivencia, siempre respetuosas con el entorno, legado que recibimos y que debemos preservar, proteger y conservar para presentes y futuras generaciones.

El proyecto de divulgación y puesta en valor de la *Posidonia oceanica*<sup>1</sup> y de la pesca tradicional de Águilas, es promovido por el Ayuntamiento de Águilas, en su compromiso por la conservación de la diversidad biológica y la preservación del entorno natural, unido a su responsabilidad por sensibilizar sobre la actividad pesquera local.

Este cuaderno propone una orientación curricular integrando como centro de interés la pradera de *Posidonia oceanica*. Esta integración curricular

integrará elementos que pueden ser de interés para maestros y maestras de Educación Primaria. También será de utilidad para otras personas que consideren estos recursos de interés para trabajar estas temáticas y competencias.

Los recursos didácticos incluyen tareas y actividades amenas, gamificadas y versátiles, de aplicación para la franja de edad correspondiente al alumnado de Educación Primaria, partiendo del desarrollo emocional y cognitivo en el que se encuentra el alumnado, de las posibilidades cognitivas, su interés por aprender y relacionarse con su entorno.

De forma transversal se atenderá a la sensibilización medioambiental, a la igualdad entre personas, a la iniciativa, a la creatividad y al respeto al conocimiento, especialmente de las personas mayores.

El cuaderno de ponentes y/o profesorado intenta convertirse en un recurso, que bajo criterios de motivación, aprendizaje relevante y significativo, decida ser integrado dentro de actividades y de programaciones anuales.

Por último, destacar que este proyecto se enmarca en las ayudas concedidas al amparo de la Estrategia de Desarrollo Local Participativo del GALPEMUR (Grupo de Acción Local de Pesca y Acuicultura de la Región de Murcia), cofinanciado por el Fondo Europeo Marítimo y de Pesca y la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

<sup>1</sup> *Posidonia oceanica*. Planta acuática endémica del mar Mediterráneo. Comúnmente se la conoce como posidonia, alga de vidrieros, lijo (en Andalucía) o altina (en Cataluña). Género: *Posidonia*. Nombre específico: *oceanica*.

Este documento utiliza su nombre científico, indicando el mismo en tipografía cursiva y sin tilde su nombre específico "oceánica", también utilizaremos *Posidonia* para referirnos a la misma.

## 2. Objetivos Generales del proyecto

Los objetivos en el marco del proyecto serán los siguientes:

- **Acercar al alumnado** a la pesca tradicional de Águilas, su origen y espacios pesqueros.
- **Reconocer características, clasificación y tipos de artes de pesca** que se desarrollan en Águilas.
- Reconocer los diferentes **especies de peces capturadas en Águilas**.
- Conocer **la actividad económica de la pesca y su cadena de valor**.
- Conocer **hábitos saludables** vinculados al **consumo de pescado**.
- Atender al **valor medioambiental** vinculado a la actividad de la pesca y al consumo responsable.

## 3. Contenidos del proyecto

Los contenidos en el marco del proyecto son los siguientes:

- **Origen y espacios pesqueros de Águilas: Puerto y Lonja.**
- **Artes de pesca** utilizadas por las embarcaciones de Águilas.
- **Pescados capturados en Águilas** en las diferentes artes de pesca.
- **Hábitos de consumo saludables.** Consumo de pescado: beneficios y aportes.
- **Cultura gastronómica** vinculada a poner en valor las capturas realizadas en Águilas.

## 4. Orientaciones curriculares

El centro de interés de la pesca tradicional de Águilas plantea los siguientes objetivos de la Educación Primaria, a los cuales contribuirá el proyecto gracias a su ejecución:

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Las **áreas** que mejor recogen el objetivo del proyecto son las de **ciencias de la naturaleza y ciencias sociales**.

Dentro del área de ciencias de la naturaleza se ayudará a desarrollar una actitud de participación, toma de conciencia y valoración de consecuencias sobre nuestras acciones y actitudes actuales ante la actividad pesquera y nuestros hábitos de consumo al respecto.

Atenderemos en esta área a bloques específicos vinculados a los seres vivos, hábitos de respeto e interés por la observación y el estudio.

El área de ciencias sociales estimulará al alumnado para la participación activa en la vida social, cultural y económica, con una actitud crítica y responsable ante la realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos.

Los ámbitos que serán tenidos en cuenta dentro de esta área principalmente serán el mundo en el que vivimos, vivir en sociedad y las huellas del tiempo.

Aprender a aprender, competencias sociales y cívicas y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor son las principales **competencias** que serán atendidas gracias a la aplicación de estos recursos didácticos, sin detrimento de intentar potenciar el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La **metodología** abordará los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto, buscando en todo momento la amenidad y la versatilidad en su aplicación. En todo caso, se fomentará la reflexión y la investigación, tanto individual como colectiva a través de trabajo individual, en equipo y cooperativo.



En función de las preferencias y posibilidades planteadas por parte de la persona que docente, se proponen actividades a desarrollar:

- **En el aula:** actividades de conocimiento e investigación.
- **Fuera del aula.** Actividades que pretenden facilitar el contacto directo con el objeto de estudio: análisis previo, trabajo de campo y exposición de conclusiones en clase. Estas actividades pueden ser desarrolladas en familia, fomentando su implicación, o ser organizadas por parte del centro.

En relación a los **contenidos** del currículum a los que contribuirá:

- Las actividades económicas y los sectores de producción.
- Las actividades productivas, recursos naturales, materias primas. Productos elaborados. Artesanía e industria.

Como criterios de evaluación se plantea explicar las diferencias entre materias primas y productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos e identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.

## 5. Orientaciones para el Desarrollo de las actividades

Para el desarrollo de las actividades proponemos los siguientes pasos:

### Paso 1. Información

Análisis y selección de actividades por parte de la persona docente.

### Paso 2. Explicación - reflexión

Se facilitan recursos de apoyo exclusivos para el cuerpo docente.

- **Capítulo 6. “¿Sabías que...?”**

Información de interés sobre la pesca tradicional en Águilas que puede resultar de utilidad para las actividades.

- **Presentación ilustrada.** Como apoyo opcional para la explicación y reflexión de la temática en el aula. La presentación siempre aconseja el uso de un recurso **audiovisual enlazado** en la página de indicación de la unidad.

### Paso 3. Lectura (📖)

Para contribuir a la amenidad de los recursos, se plantean lecturas como vivencias en primera persona de la mascota Pupila Curiosa, que como su propio nombre indica, recorre los territorios observando con gran iniciativa e interés su idiosincrasia y los aspectos diferenciadores entre territorios.

Pupila Curiosa es una mascota que permitirá introducir las diferentes temáticas e interactuar con otros personajes del territorio, personajes que serán reales o ficticios.

### Paso 4. Explora Dentro (ED - 🏠)

Una vez concluida la lectura, realizada de forma individual o grupal, se procederá a realizar diferentes actividades dentro del aula.

### Paso 5. Explora Fuera (EF - 🚗)

Estas actividades **son opcionales**, se plantean para realizar en familia, pero también es posible trabajarlas gracias a la organización de la actividad por parte del centro educativo.

Una vez analizados los contenidos dentro del centro (pasos 2, 3 y 4), es posible realizar las actividades aconsejadas para su desarrollo fuera del centro "Explora Fuera (EF)".

Las actividades serán preparadas de forma previa en clase, indicando claramente la necesidad de tomar notas durante la visita y la organización de dicha información para la posterior puesta en común en clase, como se indica en el apartado "Muestra (MU)".

### Paso 6. Muestra en clase (MU - 📺)

Una vez realizada la actividad fuera de clase (EF), se preparan las actividades para mostrar al resto de compañeros y compañeras de clase.

Es posible realizar la exposición de la experiencia vivida de forma individual, no obstante es aconsejable realizar esta actividad en grupo, fomentando de esta forma el aprendizaje colaborativo y valores relacionados con el trabajo en equipo (reparto de tareas,...).

Los formatos de exposición pueden ser variados:

1. Redacción de las preguntas y respuestas en un documento, ilustrando las respuestas con dibujos. Este formato de exposición incluiría la redacción de las preguntas y anotaciones realizadas durante el trabajo de campo (visita o excursión), ilustrando las respuestas con dibujos, siendo expuesta a compañeros y compañeras en clase.
2. Redactar preguntas y respuestas, ilustrando el documento gracias a fotografías y dibujos. En este caso la exposición incluiría la redacción de las preguntas y anotaciones realizadas durante el trabajo de campo (visita o excursión), pero además la ilustración se realizaría gracias a fotografías realizadas durante la salida, siendo expuesta a compañeros y compañeras en clase.
3. Crear un mural con títulos, fotografías y dibujos que respondan a las preguntas planteadas, este formato ayudará a explicar mejor a compañeros y compañeras.
4. Generar una presentación digital (para visualizar en la pizarra digital, si se dispone de la misma en clase) con títulos, fotografías y dibujos que respondan a las preguntas planteadas, esto ayudará a explicar mejor a compañeros y compañeras.

Por último, **Con ganas de Más**. Se trata de juegos opcionales, de refuerzo de los contenidos tratados.

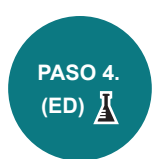
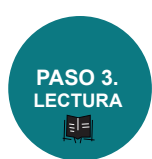
## DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES



PREVIO



DURANTE



OPCIONAL - POSTERIOR



## 6. ¿Sabías que...?

La ciudad de Águilas está asociada inevitablemente a actividades que aprovechan y miran con atención al mar, escribiendo su historia ligada al comercio con otros pueblos del Mediterráneo, potenciando su economía y generando relaciones culturales.

La pesca tradicional fue, y sigue siendo, una actividad de gran importancia, que a pesar de la incorporación de avances tecnológicos significativos, conserva el valor simbólico que ha tenido durante siglos.

En esta ocasión ampliaremos la información relativa a la pesca tradicional de Águilas. Su historia, su tradición, especies capturadas por las diferentes artes, analizaremos

algunas propiedades nutricionales, diferenciaremos entre pescado azul y blanco...

Como en el caso de *Posidonia oceanica*, intentaremos dar información suficiente que puede ser de utilidad para ampliar la experiencia dentro del aula, y en el ámbito familiar.

### Pesca artesanal en Águilas

Diferentes elementos encontrados en yacimientos de Águilas relacionan las actividades pesqueras a este municipio desde la antigüedad. Muestran cómo ya desde el Siglo V a.C existen actividades vinculadas al comercio y a la pesca en nuestras costas.



▲ Saladero de pescado  
Calle Conde Aranda, 3. S. III a.C.



◀ Numerosos pescadores botando al "Parais", embarcación que ejercía como "enviá" en la almadraba.

Pueblos como los fenicios, los romanos o el árabe han introduciendo nuevas técnicas de pesca y de producción de salazones.

Entre los productos elaborados en los saladeros encontramos Salsamenta (pescado en salazón, principalmente túnidos) y salsas (destaca el garum, autofermentación de partes no cárnicas del pescado en un medio salino, muy apreciado en la época por su uso culinario y terapéutico).

Desde abandono de asentamiento romano en el siglo V d.C hasta 1756, la pesca es casi anecdótica, sobre todo por la inseguridad y el miedo a los piratas berberiscos.

Sólo permaneció activa la Almadraba de Calabardina de Cope, bajo la protección de la Torre del Santo Cristo, contando con gran importancia a lo largo de los años, siendo su mayor esplendor el periodo de la Guerra Civil, momento en el que los empleados, ante el abandono de los propietarios, deciden unirse y crear una cooperativa, mostrando una gran capacidad y manteniendo la actividad hasta 1972.

En los inicios del siglo XX prácticamente no había evolucionado la pesca artesanal respecto a las técnicas de pesca de la época romana y árabe, destacaba la técnica de arrastre de tiro humano, en sus dos modalidades: La Barca (pescadores desde la playa arrastraban el arte con ayuda de estobos) y El Boliche Grande (desde el interior del barco).

Pescadores y voluntarios "garferos" tirando a la tradicional pesquería de "La Barca" en la Muralla, actual playa de la Colonia.  
Foto: Gustavo Gillman.



Pescadores izando el "Boliche Grande" en el paraje de Calafría.  
Foto: Gustavo Gillman  
- Fondo Archivo Municipal de Águilas.



En 1912 se funda el Pósito de Pescadores, dotando al gremio de pescadores de una estructura moderna, tras la Guerra Civil, será reconvertido en lo que conocemos como Cofradía de Pescadores.

Al finalizar la Guerra Civil se inicia en Águilas una gran revolución pesquera, sustituyendo los antiguos artes de cerco de Mamparra por los de Traíña, estos mejoraban la capacidad de los barcos y serán el germen de la flota de cerco aguileña.

Estos pesqueros y sus tripulaciones hicieron de la flota aguileña una de las más importantes del Mediterráneo en este periodo de posguerra.

En 1941 comenzó la implantación en Águilas de la pesca de arrastre a motor y supuso el fin paulatino de las modalidades de tiro practicadas (La Barca y El Boliche). Con la llegada de familias atraídas por las posibilidades de explotación de caladeros vírgenes inician su actividad de pesca de la gamba roja a gran escala.



"Isabelita G.", primer barco de arrastre de Águilas.

Durante el último tercio del S. XX la dotación de equipamientos tecnológicos permitió contar con embarcaciones más seguras y productivas. El palangre de superficie o Marrajera también experimentó un gran crecimiento.

A final del S. XX se inicia un declive de embarcaciones y profesionales. El incremento del precio del combustible, disminución del volumen de capturas, políticas y legislación pesquera y la caída de precios contribuyen a este declive.

En la actualidad el sector pesquero está planteándose su futuro y las opciones de compatibilizar su actividad con otras complementarias.

## Puerto de Levante, Puerto de Poniente.

Durante siglos, tanto pescadores como navegantes han utilizado los dos fondeaderos naturales con los que cuenta Águilas: Puerto de Levante (antiguamente contaba con un pequeño embarcadero de piedra) y el Puerto de Poniente (abrigo para los vientos de Levante).

El desarrollo pesquero del Puerto de Levante comenzó en 1886 con la construcción del muelle. En el S. XX, el Puerto de Poniente acogía una flota pesquera constituida por barquillas de vela latina, dedicada mayoritariamente a pesquería de anzuelo (palangrillo o melvas).

El Puerto de Levante se alojaba una flota pesquera formada por embarcaciones de mayor tamaño, dedicados fundamentalmente a la pesca de red (traíña, arrastre o trasmallo).

La primera lonja de pescado se situó en el Puerto de Poniente, construida en 1913, era de poco calado y sólo podían atracar pequeñas embarcaciones, obligando a trasbordar el pescado en botes o transportar la pesca por tierra al Puerto de Levante.

En 1982, con la puesta en marcha de una nueva lonja de pescado en el Puerto de Levante, desaparece la actividad pesquera en el Puerto de Poniente.



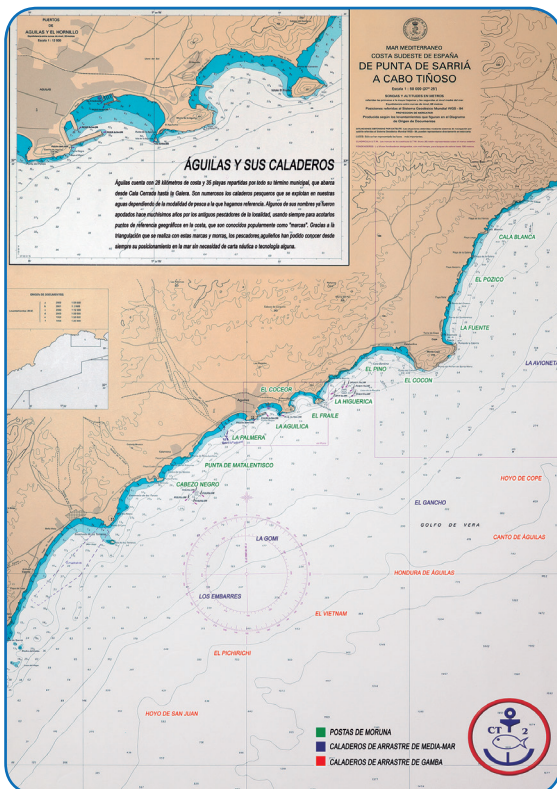
◀ Ambiente marino en el Puerto de Poniente (16 de julio de 1905). Foto: Gustavo Gillman.



◀ "El Bartolo" durante una procesión marítima en honor de la Virgen del Carmen.

## ¿Cómo es la pesca en la Región de Murcia?

La flota de la Región de Murcia cuenta con casi trescientas embarcaciones autorizadas para la pesca, inscritas en los puertos base de Águilas, Cartagena, Mazarrón y San Pedro del Pinatar.



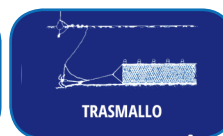
PAREJA - ARRASTRE



MARRAJERA - PALANGRE



TRAIÑA - CERCO



TRASMALLO



MORUNA - ALMADRABILLA

▶ Artes de pesca en Águilas  
Fuente: [www.infoturлонja.com](http://www.infoturлонja.com)

◀ Águilas y sus caladeros  
Fuente: [www.infoturлонja.com](http://www.infoturлонja.com)



La flota murciana, se distribuye en cuatro puertos base (San Pedro del Pinatar, Cartagena, Mazarrón y Águilas) y se encuentra comprendida en el Caladero Mediterráneo, que incluye tanto aguas españolas como internacionales situadas al Este del Meridiano de Cabo Tarifa, conformando las Islas Baleares, la Isla de Alborán y la Zona de Protección Pesquera del Mediterráneo.

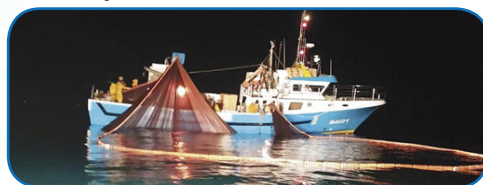
En este caladero se ha practicado históricamente una pesca de bajura con técnicas tradicionales como el arrastre, el cerco o el palangre.

### ¿Qué artes son las utilizadas por las embarcaciones de Águilas?

**Pareja - arrastre:** La pesca de arrastre consiste en una red en forma de cono, cerrado por un copo o saco, que se desplaza por el fondo marino. Es remolcada desde la superficie por una embarcación mediante dos cables de acero y, para mantener la red abierta horizontalmente durante la pesca, se utiliza una pareja de planchas de acero denominadas puertas. Con este arte se capturan especies como el pulpo, la pescadilla, el salmonete blanco o la gamba roja.



**Traña - cerco:** Arte de pesca mediante el cual el pescado se atrapa rodeándolo en círculo. Está compuesto de una red rectangular en cuya parte superior lleva adosados unos corchos que la mantienen a flote y, en su parte inferior, una relinga lastrada con plomos y argollas por las que pasa un grueso cabo denominado "corredera", lo que permite que la red se cierre como una bolsa, reteniendo dentro de ella toda la captura. Las trañas capturan sardinillas, melvas, jureles o caballas, entre otras.



**Marrajera - palangre:** Aparejo de pesca compuesto por una línea principal de cuerda, denominada madre, de considerable longitud y sostenida por boyas. De ella penden, a intervalos, otras cuerdas más finas llamadas brazolas, en cuyos extremos finales se empastan anzuelos. Antes de ser sumergidos en el mar, estos anzuelos se encarnan con el cebo que atraerá al pescado de gran tamaño: atún, emperador, marrajo...



**Trasmallo:** Consiste en tres redes superpuestas que forman una pared de jarcia que se cala en el fondo del mar. A las dos capas exteriores se las conoce como "almitanes" y están confeccionadas con una malla más ancha que la de la capa interior o central, denominada "pañó", que es donde queda finalmente atrapado el pescado tras atravesar las redes externas. Con el trasmallo se capturan salmonetes rojos, jibias o sepias, gallineta o cabracho, o zapo o miracielo.



**Moruna - almadrabillo:** Esta pesquería, al igual que la de su equivalente mayor, la almadraba, son redes laberínticas destinadas a enredar en ellas a los peces de costumbres migratorias. La forman una red con anclas, llamada "cola", que se cala perpendicular a la costa, la cual converge en dos "caracoles" que a su vez desembocan en el copo, que es donde queda atrapado finalmente el pescado: lechas o pez limón, lubinas, bonitos, espetones...



## ¿Qué especies se capturan y comercializan en Águilas?

Se muestran a continuación las principales especies que son capturadas por la flota de Águilas, y que posteriormente son comercializadas,

llegando también al mercado de abastos como en las diferentes pescaderías que podemos encontrar en la localidad de Águilas y sus alrededores.



atún



boga



bogavante



bonito



boquerón



caballa



calamar



congrio



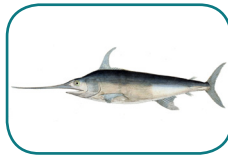
chanquete



dentón



dorada



emperador



estornino



gallineta



gamba



sepia



jurel



langosta



langostino



lecha



lubina



melva



mero



morena



mújol



pulpo



rape



salmonete

▲  
▲ Especies capturadas típicas de Águilas  
Fuente: [www.infoturlonja.com](http://www.infoturlonja.com)

## La lonja y el puerto de Águilas.

La lonja de subastas de Águilas está situada junto al Puerto Pesquero y lleva a cabo la subasta y venta del pescado fresco procedente de la flota amarrada en la dársena. Cuenta con dos espacios diferenciados, la de tipo industrial o tratamiento del pescado y la de tipo administrativo y atención al público.

En el edificio de la lonja está ubicada la Cofradía de Pescadores de Águilas, entidad sin ánimo de lucro y de ámbito local que representa los intereses económicos y sociales de sus afiliados, los pescadores. Su función principal la gestión de venta de las capturas realizadas por sus afiliados.

Pescaderos, arrieros y mayoristas participan en la subasta, adquiriendo el producto a través de un moderno sistema de puja a través de un mando a distancia que es utilizado cuando se desplazan las cajas sobre las cintas transportadoras.

El puerto de Águilas se sitúa en la ensenada formada entre Punta Negra y Punta de la Aguilica.

El espacio del muelle dedicado a puerto pesquero permite el atraque de embarcaciones de poco porte.

El puerto dispone, con más de trescientos metros de paseo, sobre el muro de la escollera. Con cuatro miradores, permite divisar espectaculares vistas del Puerto de Águilas, de la Bahía de Levante, del promontorio del Castillo de San Juan de Águilas y del mar abierto.



Puerto pesquero de Águilas. Fuente. [www.aguilas.es](http://www.aguilas.es) ▲

## ¿Por qué consumir pescado?

El consumo de pescado y de marisco supone un importante aporte nutritivo, siendo muy beneficioso para la salud.

Es posible diferenciar entre pescado azul y pescado blanco. Esta denominación se relaciona con el nivel de contenido graso, ya que la coloración externa del pescado se torna en azul, a mayor contenido de grasa mayor color azul externa. Reconoceremos el pescado azul por su cola en forma de flecha. Son pescados que nadan cerca de la superficie, almacenando su grasa en los músculos y por lo tanto son pescados ricos en ácidos grasos y aportan proteínas, hierro y minerales a nuestro organismo. Ayudan a controlar el colesterol y prevenir problemas del sistema circulatorio. Entre los pescados azules capturados en Águilas encontramos los siguientes: sardina, boquerón, atún, bonito, jurel, caballa...

El pescado blanco lo reconoceremos por su cola en forma plana o redondeada. El pescado blanco almacena la grasa en su hígado, por lo tanto son de fácil digestión y es muy bajo en calorías. Aporta también vitaminas (grupo B), es rico en proteínas y en gelatinas. Este tipo de pescado ayuda a controlar el tiroides y el sobrepeso. Algunos de los pescados blancos comercializados en la lonja de Águilas: Mero, dorada, boga, gallineta...

En relación a los crustáceos, moluscos y cefalópodos, también cuentan con importantes propiedades nutricionales como fuente de Omega 3, son bajos en contenido calórico, contienen además vitaminas y minerales. Encontraremos en la lonja de Águilas: Pulpo, sepia, gambas, bogavantes, langostas, langostinos...

Al margen de los beneficios indicados, el pescado tiene una gran repercusión en la gastronomía local y supone una gran motivación para visitar y disfrutar de Águilas.



### Fuentes y más información

- <http://www.aguilas.es>  
Información sobre Águilas y actividades a realizar vinculadas al mar.
- <https://www.aguilas.es/detalle-experiencia.php?id=186>  
Información sobre la ruta marinera urbana en Águilas.
- [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com) (Gastronomía>Pescados + Mariscos)  
Web de la Fundación Integra. Especies, historia e información nutricional y gastronómica.
- **Vídeo** <https://youtu.be/HGrhnuCALS4>. CIMAR ilustra la historia de la pesca tradicional de Águilas.



## 7. Actividades pesca tradicional de Águilas

Como se detalla en el capítulo sobre el desarrollo de las actividades, se plantean como propuesta diferentes pasos para su realización.



### **Pupi visita Águilas y descubre su pesca tradicional.**

Pupi llega al puerto de Águilas. Allí descubre su origen y su historia.

Localiza diferentes espacios como la Lonja, con su importante papel dentro de la actividad pesquera.

Acompañada por Luis, un pescador tradicional del puerto pesquero de Águilas, conocerá las principales artes de pesca que se desarrollan aquí.

Por último, reconocerá las diferentes capturas que podemos encontrar en la lonja de Águilas, recorriendo toda la cadena de valor, desde la captura del pescado hasta su llegada a los hogares y restaurantes.

Por último, rescataremos platos tradicionales de la cocina de Águilas que integran como ingrediente principal el pescado comercializado en Águilas.



## Pupi llega a Águilas y descubre su pesca tradicional

### Objetivo de las actividades

- **Acercar al alumnado** a la pesca tradicional de Águilas, su origen y espacios pesqueros.
- **Reconocer características, clasificación y tipos de artes de pesca** que se desarrollan en Águilas.
- Reconocer los diferentes **especies de peces capturadas en Águilas**.
- Conocer **la actividad económica de la pesca y su cadena de valor**.
- Conocer **hábitos saludables** vinculados al **consumo de pescado**.
- Atender al **valor medioambiental** vinculado a la actividad de la pesca y al consumo responsable.

### Antes de la actividad.

- **¿Sabías que...?** Leeremos este apartado ubicado en páginas anteriores. Esta lectura ayudará a exponer y reflexionar la temática en el aula. Este apartado cuenta con información para profundizar, en su caso.
- **Presentación.** Se facilita con este material un documento de presentación que puede ser de utilidad para mostrar y estimular la participación en el aula. La presentación siempre aconseja el uso de un recurso **audiovisual enlazado** en la página de indicación de la unidad.

### Recursos necesarios.

Impresión de las páginas que contienen las actividades seleccionadas dirigidas al alumnado. El juego establece los suyos.



### Explora dentro (ED)

#### Desarrollo de las actividades EN EL AULA.

Como se ha indicado en capítulos anteriores, se proponen actividades dentro del aula. Para ello se aconseja seguir los pasos detallados:

#### Paso 2. Explicación - reflexión.

Con apoyo del documento de presentación.

#### Paso 3. Lectura

Se procederá a la lectura de la historia de la llegada de Pupi a Águilas y su acercamiento a su pesca tradicional, su origen e historia.

Localiza diferentes espacios como la lonja, el puerto... y acompañada por Luis, un pescador tradicional del puerto pesquero de Águilas, conocerá las principales artes de pesca y capturas principales que se realizan en Águilas.

Por último, se invitará a la investigación sobre el uso de estos pescados en la gastronomía tradicional de Águilas.

#### Paso 4. Realizar las actividades Explora Dentro (ED)

Cada grupo de actividades cuentan con información sobre la **temporalización** en la parte superior de la página, número de minutos aproximados necesarios para realizar la actividad

15'

Tras la explicación y lectura, **seleccionaremos el grupo de actividades 1 o/y 2** para realizar en el aula, se muestran en las siguientes páginas.

Dentro del centro también podemos desarrollar el **juego** que se aporta (Con ganas de más...).

Por último, atenderemos a las **preguntas de evaluación** que se han propuesto.

### PROPUESTA DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES - TEMPORALIZACIÓN



PASO 1.  
INFORMACIÓN

PREVIO

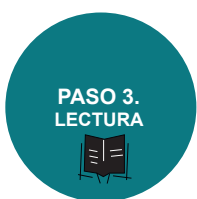
60 MIN



PASO 2.  
EXPLICACIÓN -  
REFLEXIÓN

DURANTE

25 MIN



PASO 3.  
LECTURA

25 MIN



PASO 4.  
(ED)

Indicado x'



PASO 5.  
(EF)

OPCIONAL - POSTERIOR

Sin temporalización



PASO 6.  
(MU)

40 MIN



## SABES Y GANAS

Hemos visto en clase información sobre las especies que capturan los pescadores de Águilas. Se facilitan 29 tarjetas para realizar en grupo esta actividad de conocimiento. Realizaremos las siguientes fases:

### FASE PREPARACIÓN.

- Cartón para las tarjetas: Reutilizar cajas de cartón.
- Tijeras para recortar las tarjetas.
- Tarjetas impresas. No es necesario imprimir en color.

### FASE CELEBRACIÓN DE DINÁMICA EN AULA.

1. Recortar las tarjetas y pegarlas en un cartón reciclado.
2. Distribuir al alumnado en dos grupos.
3. Dividir las tarjetas en dos grupos (sobra una para empates).
4. Crear una tabla y anotar las respuestas correctas con una X.

PREGUNTA	GRUPO 1	GRUPO 2
1		
2		X
3	X	
...		
TOTAL ACIERTOS		

## Preguntas para evaluación

- ¿Reconocen los diferentes espacios del puerto de Águilas: Puerto Levante, Puerto Poniente y Lonja?
- ¿Son conscientes de la gran variedad de capturas que realiza la flota pesquera de Águilas?
- ¿Comprenden los beneficios del consumo de pescado de Águilas?
- ¿Conocen las diferentes artes de pesca con las que cuenta la flota de Águilas para realizar sus capturas?



### Explora fuera (EF)

#### Desarrollo de las actividades FUERA DEL AULA.

Como se ha explicado en páginas anteriores, estas actividades son opcionales y pueden realizarse en familia o gracias a la organización de una salida a espacios de la ciudad de Águilas con el centro educativo o a través de actividades programadas junto al Ayuntamiento de Águilas.



### Muestra (MU)

#### Desarrollo de las actividades MUESTRA AULA.

Si seleccionamos la opción de realizar las actividades Explora Fuera (EF), podremos desarrollar las actividades Muestra en el aula (MU). Estas actividades se realizarán de forma individual o de forma grupal, como también se ha explicado en capítulos anteriores.

EF

**Una vida sana.** Vamos a conocer hábitos de vida saludable y otros no saludables. ¿Por qué es bueno hacer un poco de ejercicio y tener una dieta equilibrada? Piensa en los ejercicios que realizas y en la alimentación. Observa las tablas y completa un horario semanal.

- Actividades físicas...
- Desayunas...
- Almuerzas...
- Meriendas...
- Cenas...

EF

**¿Conoces alguna receta con...?** Receta que cuente con pescado como ingrediente principal.

MU

Comparte en clase tu receta y observa el resto de recetas.

MU

**En casa, realiza durante una semana un registro de las principales tareas, incluyendo las comidas.** Colorea de verde las actividades que consideras saludables y de rojo las no saludables. Comparte en clase y observa las actividades que compartís y en las que os diferenciáis.

# Material para las actividades y orientaciones sobre soluciones

25'  **Presentación**

25'  **Lectura**

## **Explora Dentro**

20' ED.1. Reconoce la existencia y fotografías antiguas del Puerto de Levante y Puerto de Poniente.

20' ED.2. Investigación sobre algunas de las artes que componen la flota pesquera de Águilas. Sus denominaciones y sus principales características.

## **Explora Fuera**

30' ¿Qué he comido esta semana? Analizaremos buenos hábitos alimenticios, haciendo especial mención a la integración del pescado y sus beneficios.

30' ¿Conoces alguna receta con...? Nos permite acercar recetas tradicionales de Águilas que cuenten con pescado como principal ingrediente.

40'  **Con ganas de más**

Juego Sabes y Ganas. Realizando previamente la preparación de materiales, conoceremos diferentes capturas de la flota pesquera de Águilas.

## **SOLUCIONES (Explora Dentro)**

### **Orientación ED1.**



### **Orientación ED2.**

- 25. Trasmallo.
- 26. Traíña - cerco.
- 27. Pareja - arrastre.
- 28. Marrajera - palangre.
- 29. Moruna - almadrabilla.
- 30. Pareja - arrastre.
- 31. Marrajera - palangre.
- 32. Traíña - cerco.
- 33. Trasmallo.
- 34. Moruna - almadrabilla.



- ¡Hola soy Pupila Curiosa!

¿Recordáis a mi amigo Luis? Sí, Luis es pescador y tiene un barco pequeño, pesca en la costa de Águilas.

A Luis le gusta mucho contar historias. Hoy me ha contado que desde la antigüedad se pesca en Águilas, Fenicios, romanos y árabes son pueblos que han estado en Águilas utilizando sus técnicas de pesca y de salazones.

También me cuenta lo importante que ha sido la Almadraba de Calabardina, y todas las familias pescadoras que han trabajado duramente, creando así riqueza en la vida de Águilas.

Luis hoy ha capturado algunas sepias, algunas gallinetas y también rico pulpo.

Hemos **atracado** en el puerto y hemos descargado el pescado en la lonja. Sí, la **lonja**, que es el sitio donde se vende el pescado antes de llegar a las pescaderías y plazas de abastos.

El pescado pasa en cajas para que vean el pescado los compradores. Cuando alguien ve una caja que le gusta, pulsa un botón y se lo lleva a su pescadería. Las pescaderías ofrecen mucha variedad de pescado.

¿Habéis estado alguna vez en una pescadería? ¿Qué habéis comprado? ¿Estaba rico?

Bueno seguimos con Luis en su tarea.



### Vocabulario

- **Atracar.** Amarrar el barco en el puerto.
- **Lonja.** Lugar donde llega el pescado desde el mar, se prepara y se vende para llevarlo a las pescaderías y plazas de abastos.

¡¡No lo dudes, utiliza el diccionario para buscar las palabras que aún no conozcas!!

15'



17



Estoy terminando mi visita a Águilas.

No quería marcharme sin visitar el **mercado de abastos** y sus pescaderías.

Me dice Lola, una pescadera con mucha experiencia, que el mundo del pescado es un mundo con mucho arte...

Me cuenta que cada especie se desarrolla y madura en una profundidad concreta.

Algunas especies prefieren la superficie y otras especies prefieren la riqueza de los fondos.

Esto también lo saben muy bien los pescadores que seleccionan los diferentes **artes de pesca** para seleccionar qué capturar. ¿Conoces algún arte de pesca?

También eligen el momento del año para cada especie, para aprovechar sus propiedades nutritivas.

¡Qué mundo más completo el de la pesca de Águilas!



### Vocabulario

- **Mercado de abastos.** Lugares normalmente cerrados donde podemos encontrar productos frescos: pescados, carnes, verduras, hortalizas...
- **Artes de pesca.** Formas que los seres humanos utilizan para capturar las especies pesqueras.

¡¡No lo dudes, utiliza el diccionario para buscar las palabras que aún no conozcas!!



ED.1

Hemos visto que en Águilas existían dos puertos, Puerto de Levante y Puerto de Poniente, investiga y ubica cada número de referencia de la fotografía dentro del plano.



1



2



3



4



5



6



Puerto de Poniente

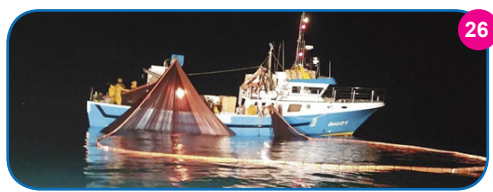
Puerto de Levante





ED.2 Investiga y empareja cada arte y cada embarcación con su definición.

- ARTES
- Marrajera - palangre
- Trasmallo
- Moruna - almadrabilla
- Traíña - cerco
- Pareja - arrastre



Arte: \_\_\_\_\_ (30)

Consiste en una red en forma de cono que se desplaza por el fondo marino. Es remolcada desde la superficie por una embarcación que utiliza una pareja de planchas de acero denominadas puertas. Con este arte se capturan especies como el pulpo, la pescadilla, el salmonete blanco o la gamba roja.

Arte: \_\_\_\_\_ (31)

Aparejo de pesca compuesto por una línea principal de cuerda, sostenida por boyas. De ella penden, otras cuerdas más finas, en cuyos extremos finales hay unos anzuelos con cebo para atraer al pescado de gran tamaño: atún, emperador, marrajo...

Arte: \_\_\_\_\_ (32)

Arte de pesca mediante el cual se atrapa rodeándolo en círculo. Está compuesto de una red rectangular en cuya parte superior lleva unos corchos y en su parte inferior tiene unos plomos. La red se cierra como una bolsa, reteniendo dentro de ella toda la captura. Con este arte se capturan sardinas, melvas, jureles o caballas, entre otras.

Arte: \_\_\_\_\_ (33)

Consiste en tres redes superpuestas que forman una pared donde queda atrapado el pescado. Con el trasmallo se capturan salmonetes rojos, jibias o sepias, gallineta o cabracho, o zapo o miraciolo.

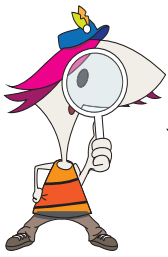
Arte: \_\_\_\_\_ (34)

Son redes laberínticas destinadas a enredar en ellas a los peces de costumbres migratorias. La forman una red que converge en dos "caracoles" que a su vez desembocan en el copo, que es donde queda atrapado el pescado: lechas o pez limón, lubinas, bonitos, espetones...

# ¿QUÉ HE COMIDO ESTA SEMANA?

Explora fuera (EF)

30'



Hemos visto en clase información sobre la pesca tradicional, ha estado en el mercado de abastos y a que los pescadores eligen el momento del año para realizar diferentes capturas de variedades por sus valores nutritivos, consumir pescado es saludable, ¿tienes comportamientos saludables durante la semana?



**Registro de actividades. Cumplimenta durante la semana cada casilla. Al final de la semana, colorea de verde las casillas que consideres sanas y rojo las que consideres menos sanas.**

Alumno/a: \_\_\_\_\_.

Semana del \_\_\_\_ al \_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
¿ACTIVIDAD FÍSICA?					
¿QUÉ DESAYUNO?					
¿QUÉ ALMUERZO?					
¿QUÉ MERIENDO?					
¿QUÉ CENO?					

## ¿CONOCES ALGUNA RECETA CON...?

Explora  
fuera (EF)

30'



Hemos visto en clase información sobre la pesca tradicional, hemos descargado el pescado capturado por Luis y hemos ido a la lonja de Águilas. Ahora toca investigar en nuestro entorno con familiares, vecinos, vecinas, amistades... alguna receta tradicional de la cocina de Águilas que utilice como ingrediente principal el pescado capturado en Águilas.



*Realiza una receta tradicional que tenga como ingrediente pescado de Águilas.*

Receta de: \_\_\_\_\_

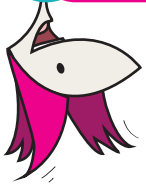
**Ingredientes**

**Foto**

**Preparación (orden de ingredientes, tiempos...)**

**¡QUE APROVECHE!**

¿SABES Y GANAS?



Hemos visto en clase información sobre las especies que capturan los pescadores de Águilas. Recorta las siguientes tarjetas, pégalas en un cartón reciclado y juega con tu clase por equipos. ¿Qué equipo acertará más curiosidades? Haz una tabla con los equipo y el número de preguntas. Anota las respuestas correctas con una X. ¡Mucha suerte!

1. Al bonito le encantan los peces que van en superficie como las sardinas.



1. Verdadero.
2. Falso.

2. Los boquerones peZqueñines son los que miden 9 centímetros o menos.



1. Verdadero.
2. Falso.

3. La caballa tiene enormes escamas.



1. Verdadero.
2. Falso.

4. El calamar es un pescado blanco.



1. Verdadero.
2. Falso.

5. La cigala se desplaza con su aleta dorsal.



1. Verdadero.
2. Falso.

6. La gallineta es de color blanco.



1. Verdadero.
2. Falso.

7. A la jibia no le gustan los crustáceos.



1. Verdadero.
2. Falso.

8. Las crías de jurel se refugian entre los tentáculos de las medusas.



1. Verdadero.
2. Falso.

9. El pez espada alcanza los 100km/h.



1. Verdadero.
2. Falso.

10. El pulpo tiene un fuerte esqueleto.



1. Verdadero.
2. Falso.

11. Las hembras del rape son 10 veces más grandes que los machos.



1. Verdadero.
2. Falso.

12. El salmonete es pescado de tipo semigraso.



1. Verdadero.
2. Falso.

14. El pescado azul tiene los ojos azules.



1. Verdadero.
2. Falso.

15. Los romanos pescaban boquerones...



1. Verdadero.
2. Falso.

16. Una cigala puede vivir 100 años.



1. Verdadero.
2. Falso.

17. Comer pescado aporta Omega 3 y vitaminas.



1. Verdadero.
2. Falso.

18. El puerto de Águilas está lejos del centro urbano.



1. Verdadero.
2. Falso.

19. La langosta mueve sus antenas para protegerse de sus enemigos.



1. Verdadero.
2. Falso.



20. El pescado azul se mueve cerca de la superficie del mar.



1. Verdadero.
2. Falso.

21. El pulpo se come sus propias patas y le vuelven a crecer



1. Verdadero.
2. Falso.

22. El rape come animales más grandes que él.



1. Verdadero.
2. Falso.

23. El pulpo tiene un gran cerebro que le permite aprender cosas.



1. Verdadero.
2. Falso.

24. La cola del pescado azul tiene forma redonda.



1. Verdadero.
2. Falso.

25. En la lonja de Águilas se venden coches.



1. Verdadero.
2. Falso.

26. Comer pescado es poco beneficioso para la salud.



1. Verdadero.
2. Falso.

27. El pescado no se puede cocinar.



1. Verdadero.
2. Falso.

28. El dentón vive cerca del fondo.



1. Verdadero.
2. Falso.

29. El pescado no tiene calcio.



1. Verdadero.
2. Falso.

## ***Posidonia oceanica* y pesca tradicional en Águilas**

Divulgación y puesta en valor de la *Posidonia oceanica* y de la pesca tradicional en Águilas

Plaza de España, 14 - Águilas  
C.P. 30880 - Murcia - Tlf: 968 418 800  
[www.ayuntamientodeaguilas.org](http://www.ayuntamientodeaguilas.org)

Ilustraciones y fotografías: Ayuntamiento de Águilas  
Diseño, desarrollo y maquetación: Equipo Funámbula.

Puede acceder a este contenido a través de la página web del Ayuntamiento de Águilas.

Proyecto desarrollado al amparo de la orden de 6 de julio de 2020, en el BORM número 154, mediante extracto de la Orden de 2 de julio de 2020 de la Consejería de Agua, Agricultura, Ganadería, Pesca y Medio Ambiente, por convocan ayudas al amparo de la estrategia de desarrollo local participativo del "Grupo de Acción Local de Pesca y Acuicultura de la Región de Murcia" (Galpemur), en el marco del fondo europeo marítimo y de pesca correspondientes a los años 2020 y 2021.



**UNIÓN EUROPEA**  
Fondo Europeo Marítimo  
y de la Pesca



## Bibliografía y sitografía

- **<http://www.aguilas.es>**  
Información sobre Águilas y actividades a realizar vinculadas al mar.
- **<https://www.aguilas.es/detalle-experiencia.php?id=186>**  
Información sobre la ruta marinera urbana en Águilas.
- **[www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com) (Gastronomía>Pescados + Mariscos)**  
Web de la Fundación Integra. Especies, historia e información nutricional y gastronómica.
- **Vídeo <https://youtu.be/HGrhnuCALS4>**  
Vídeo del Centro de Interpretación de Mar de Águilas (CIMAR) que ilustra la historia de la pesca tradicional de Águilas.